

EXEMPLES DE PROBLÉMATIQUES DONT LA SYNTAXE EST MALADROITE OU FAUTIVE

	Quelles sont les erreurs ou maladresses de syntaxe ?	Je propose une correction :
Nous nous demanderons si les personnages de H.1 et H.2 sont-ils totalement opposés dans la pièce ?		
Malgré que les personnages H.1 et H.2 sont très opposés, en quoi se ressemblent-ils ?		
Nous nous demanderons en quoi l'exagération qui caractérise les deux personnages pourtant très opposés est-elle ce qui les réunit.		
Ne peut-on pas considérer que H.1 et H.2 représentent les deux facettes opposées d'un seul et même personnage qui serait le reflet de la complexité de tout être humain qui porte en lui des contradictions ?		